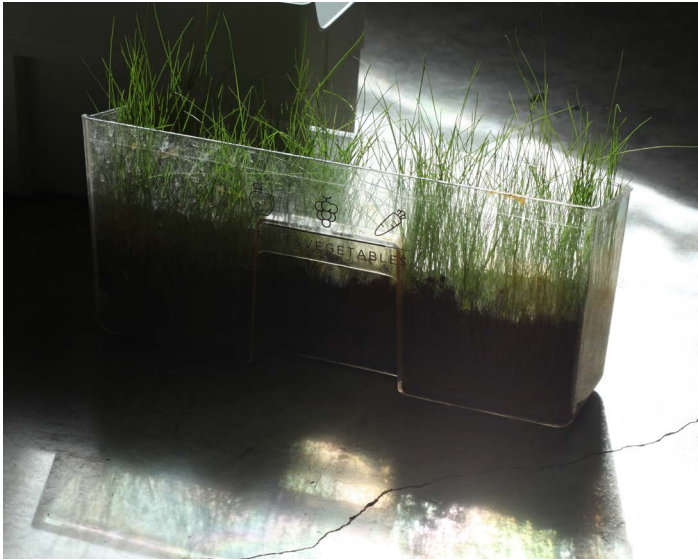


Marlow Collette Cottin



Portfolio
2026

marlowcoco.plasticienne@gmail.com
@marlow_coco
+33 (0) 6 07 56 94 59



Avoir les jetons, 2024

*Oeuvre invasive,
23 x 23 x 2 cm,
gravure laser sur plexiglass*

9 mantras pour être bien
accompagnée en courses.

- Payer en billets de monopoly •
- Laisser un pourboire aux caisses automatiques •
- Poser une bombe entre la mayonnaise et la moutarde •
 - Voler des graines pour les semer partout •
 - Planter des courgettes sur les ronds points •
- Éventrer toutes les bouteilles de Coca-Cola •
 - Gribouiller tous les codes barres •
- Brûler tout ce qu'on ne peut pas acheter •
- Déverser du liquide vaisselle au rayon surgelé •



Dans ma rue, il y a... , 2025

*Installation,
dimensions variables,
Réfrigérateurs, matériaux mixtes*

Les intérieurs de ces frigos sont colonisés par des greffons de rues d'où ils proviennent.



Bernard, 2025

*Installation,
103 x 45 x 20 cm*

Compteur de salaire d'un Bernard un peu spéciale : le Bernard Arnault.
Calcule sur base du salaire annuel estimé par **Votre Salaire**. Ici salaire en euro perçus en aproximativement 12 secondes.

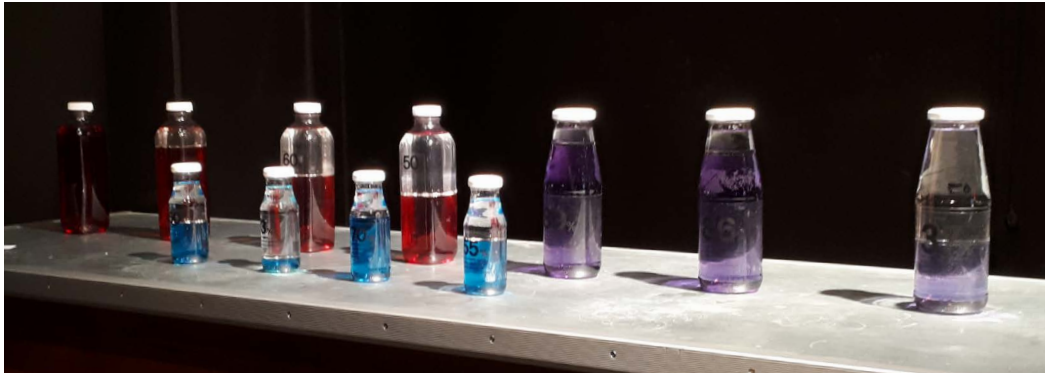


Petit Bernard, 2024

*Installation,
10 x 6 x 4 cm*

Petit compteur de salaire d'un Bernard un peu spéciale : le Bernard Arnault. Cette version de Bernard sur pile peut se déployer sur des terrasses pour y être activée le temps d'un café.



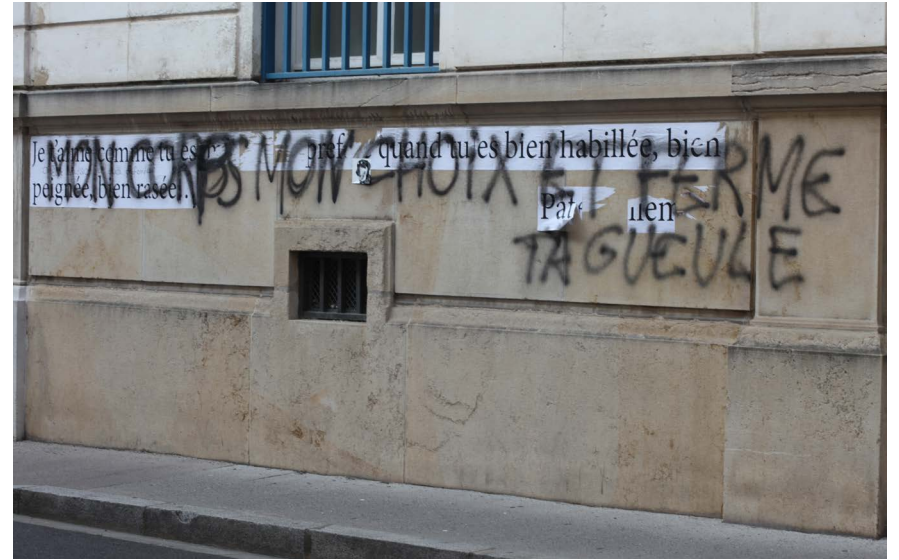


Portrait d'un interdit, 2026

*Installation,
dimensions variables,
bouteilles, eau, huile de paraffine*

Installation inspirée par et pensée pour la pièce de théâtre ***Skin***. Cet ensemble propose un état des lieux chiffré des violences sexuelles faites aux enfants.

L'interdit de l'inceste est parfois cité comme condition fondatrice du « faire société ». Pourtant, au regard des statistiques présentées par cette pièce, il semblerait que faire société nous ait poussées à fermer les yeux plutôt qu'à interdire.



À mon père, 2023

Duo de photographies numériques

Collage d'une phrase tirée d'un mail
de mon paternel.

Tague d'une réponse proposée par
un groupe de colleuses féministes.



Couloir, 2025

Installation,

204 x 84 x 120 cm

*bois, toile de verre, carrelage, faux plafond, néon, horloge, interrupteur,
fenêtre d'observation*

Reproduction libre de la vue du couloir sur lequel
donnait ma fenêtre d'observation depuis ma chambre
d'hôpital psychiatrique lors d'un internement sous
contrainte.



Histoires volées, 2023

Installation, 57'32"
200 x 90 x 5 cm,
porte, poignée, mini haut parleur à induction

Une de mes grand-mère enregistrée à son insue me
racontant ses souvenirs d'enfances.



État du monde, 2025

Installation, 5'14"

dimensions variables,

téléviseur; extrait du 13h de France 2 datant du 17 janvier 2025

Dans la pièce d'à côté, la télévision crie des banalités qui ressemblent à une mauvaise dystopie.



Plante sur gazinière, 2020
Photographie numérique



Lavabo dans jardinière, 2024
Photographie numérique



État du monde, 2024
Photographie numérique